

# Estilo MLA

La Asociación de Lenguas Modernas (MLA, por su sigla inglés) se fundó 1883. Desde entonces, la MLA ha trabajado para fortalecer el estudio y la enseñanza de la lengua y la literatura.

## Citación

Son los datos necesarios para que el lector de nuestro trabajo académico se informe, sobre el origen o fuente de procedencia de la información que mencionamos para sustentar nuestras ideas, u opiniones.

## Cita indirecta o paráfrasis

Cuando se usan las ideas de otras fuentes es necesario escribir el nombre del autor, parte del título y el número de página del que se extrajo la información, como si fuera una cita textual.

### Ejemplo:

El primado de la modernización económica y la constatación de la industrialización trunca complicó el análisis de los cambios culturales. **(Martuccelli 263).**

## Citación directa

Reproduce, literalmente, sin alteraciones lo documentado por otro autor. Se puede presentar de dos formas dependiendo de la extensión del texto:

### Cita de menos de 4 líneas

En el cuerpo del texto, si la cita tiene menos de 4 líneas, puede aparecer dentro de una oración o al final de esta, así:

#### Cita narrativa con énfasis en el autor

En términos de **Gutiérrez**, "la economía no está integrada mientras no se abran caminos anchos para todos y mientras la remuneración pagada por los servicios productivos sea igual" **(45).**

#### Cita narrativa con énfasis en el texto

Según la teoría ortodoxa, "la economía no está integrada mientras no se abran caminos anchos para todos y mientras la remuneración pagada por los servicios productivos sea igual" **(Gutiérrez 45).**

## Cita de 3 versos

Se separan por medio de una barra (/) y un espacio a cada lado de esta, deben ir entre comillas. Al final de la cita el apellido del autor y los números de los versos.

En "el gato" se lee: "En mi cabeza se pasea / como en su propio aposento, / un bello gato fuerte, suave y encantador" (Baudelaire 119).

## Nota:

- Si no tenemos los números de los versos ponemos el número de la página después del apellido.

## Cita de más de 4 versos

Deben ir en un párrafo aparte, sin comillas y sangría de 1.25 cm al lado izquierdo.

En "El sabor de la nada" se lee:

En "El sabor de la nada" se lee:

¡Triste espíritu, antaño ávido de lucha,

**1.25 cm** la Esperanza, que agujaba con su espuela tu ardor,

◀...▶ ya no quiere cabalgar sobre ti! Túmbate sin pudor, viejo caballo cuyo pie tropieza en cada obstáculo.

Resígnate, corazón mío; duerme tu sueño irracional. (Baudelaire 157)

## Nota:

Para el caso de las obras teatrales se utiliza la misma forma, no obstante, debemos anotar el acto, la escena y los números de líneas en la cita.

## Cita de más de 4 líneas

Se separa del cuerpo del texto; se le pone sangría de 1.25 centímetros y, si se desea (lo más recomendable), se reduce el tamaño de la letra un punto para diferenciar, a primera vista, del resto del documento.

## Cita con énfasis en el autor

En el fragmento de Tolstoi se describe lo que pensaba Esteban Arkadievich de su infidelidad.

Aunque no solía pensar seriamente en el caso, venía suponiendo desde tiempo atrás que su esposa sospechaba que no le era fiel, pero quitando importancia al asunto.

**1.25 cm** Creía, además, que una mujer agotada, envejecida, ya nada hermosa, sin atractivo particular alguno, buena madre de familia y nada más, debía ser indulgente con él, hasta por equidad. (12 - 13)

## Cita con énfasis en el texto

Más adelante en la narración, se describen con un poco más de detalle las actividades del diablito:

**1.25 cm** El diablito, claro está, sabía hacer de todo y jugar a todo, pero su gran afición era la mecánica. En una esquina de la mesa donde Ángel estudiaba de noche sus lecciones, el diablito había instalado su herrería: fierros, herramientas, fragua y un fuelle para soplar el fuego. (Quiroga 86)

## Nota:

No se usan comillas.

## Cita de cita

Se utiliza cuando se tiene acceso a información de una fuente a través de otro autor, quien lo ha citado en su texto.

**Ejemplo:** (Uribe ctd en **Castilla 15**).

### Nota:

- **Ctd** significa "citado en".
- Se recomienda, en lo posible, consultar el documento principal.

## Normas para citar autores

### 2 autores cita textual

Los apellidos van separados por **"y"** con el número de página.

**Ej. Dina y Olowosoke (15)**

### 2 autores cita parafraseada

Los apellidos van separados por **"y"** entre paréntesis.

**Ej.** Se afirma que los factores que tienen influencia sobre el medio son variados por las características culturales de los grupos humanos, que varían desde "producción en niveles de subsistencia [...] basta el uso de técnicas modernas" (**Andrade, García y Sánchez 162**).

### Más de 3 autores cita textual

Se cita el apellido del primero, seguido de **et al.** desde la primera citación.

**Ej. Aleksić et al. (216)**

## Lista de obras citadas

En el apartado denominado **"Lista de obras citadas"**, el autor de un documento listará todas las fuentes consultadas.

## Normas para referenciar autores

### 2 autores cita textual

Los autores van separados por **"y"** en el orden en que están en la publicación original: Apellido, Nombre y Nombre y Apellido.

**Ej. Delueze, Gilles y Feliz Guattari**

### Más de 3 autores cita textual

Se escribe el apellido, nombre del primer autor, seguido de **et al.** en cursiva.

**Ej. Polinario, Antonio, *et al.***



## Libro impreso

Apellido(s), Nombre (s) del autor. **Título: Subtítulo, Edición. Editorial, año.**

Bonnett, Piedad. *Para otros es el cielo*. Penguin Random House, 2015.



### Nota:

- Se incluye el número de edición si no se consultó la primera edición del libro.
- Si el libro es traducido, compilado o editado por alguien, se debe incluir.



## Libro electrónico (E-book)

Apellido(s), Nombre (s) del autor. **Título del libro. Ebook ed., Editorial. año.**

O'Connor, Patricia. *Woe Is I: The Grammarphobe's Guide to Better English in Plain English*. E-book ed., Riverhead Books, 2009.



## Libro electrónico en un sitio web

Apellido(s), Nombre (s) del autor. **"Título del capítulo". Título del libro, editor, vol., Editorial, año, pp. Nombre del sitio web, URL O DOI**

Poe, Edgar Allan. "The Masque of the Red Death." *The complete Works of Edgar Allan Poe*, edited by James A. Harrison, vol 4, Thomas Y. Crowell, 1902, pp. 250- 58. HathiTrust Digital Library, [hdl.handle.net/2027/coo.31924079574368](https://hdl.handle.net/2027/coo.31924079574368)



## Capítulo de libro

Apellido(s), Nombre (s) del autor. **"Título del capítulo". Título del libro, Nombre y Apellido del editor y/o compilador, Editorial, año, páginas que comprende el capítulo. URL o DOI**

Washi, Rumi. "Japanese Female Speech and Language Policy in the Word War II Era", *Japanese Language, Gender and Ideology Cultural Models and Real People*, editado por Shigeko Okamoto et al., Oxford University Press, 2004, pp. 76-91.



### Nota:

- Nombre del autor del capítulo.
- Cuando el libro tiene editor se referencia a él o a los capítulos del libro.



## Artículos de revista física

Apellido(s), Nombre (s) del autor. **"Título del artículo". Título de la revista, vol. volumen, no. número, año de publicación, rango de páginas.**

Ej. Helmling, Steven. "A Martyr to Happiness: Why Adorno Matters." *Kenyon Review new series*, vol. 28, no. 4, 2006, pp. 156 - 72.

### Nota:

- Para el intervalo de páginas **se usa la abreviatura pp.**, solo se incluye este, sin ninguna otra mención.



## Artículos de revista electrónica

Apellido, Nombre(s). **"Título del artículo". Nombre de la revista, volumen,\* número, año, URL o DOI**

Ej. Alpert-Abrams, Hannah. "Machine Reading the Primeros Libros". *Digital Humanities Quarterly*, vol. 10, no. 4, 2016, [www.digitalhumanities.org/dhq/vol/10/4/000268/000268.html](http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/10/4/000268/000268.html)



## Disertación o tesis física

Apellido(s), Nombre(s). **Nombre de la tesis. año. Nombre de la Universidad [tesis de pregrado, maestría o doctorado].**

Cuellar Wills, L. *Guías de forasteros en América hispana - entre el imperio, el comercio y la cultura letrada (1761-1893)*. 2015. Universidad de los Andes. [tesis de doctorado].



Universidad de los Andes  
Colombia

Sistema de Bibliotecas



## Disertación o tesis electrónica

**Apellido(s), Nombre(s). Nombre de la tesis. año. Nombre de la Universidad [tesis de pregrado, maestría o doctorado]. Nombre del repositorio, Universidad. URL**

Cuellar Wills, Lina. *Guías de forasteros en América hispana - entre el imperio, el comercio y la cultura letrada (1761-1893)*. 2015. Universidad de los Andes [tesis de doctorado]. *Séneca repositorio*, <https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/7664>



## Actas de conferencias

**Apellidos, Nombre(s), et.al., editores. [Aquí se indica el tipo de trabajo presentado] en la Conferencia, mes, día(s), año: Nombre de la ponencia. , nombre del encuentro, año.**

Chang, Steve S., et al., editores. *Proceedings of the Twenty-Fifth Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society, February 12-15, 1999: General Session and Parasession on Loan Word Phenomena*. Berkeley Linguistics Society, 2000.



## Sitio web

**Apellido del autor, Nombre. "Título del Artículo o Página Individual." Título del sitio web , nombre del editor, fecha de publicación en formato día mes año, URL**

McNary, Dave. "Keanu Reeves, Alex Winter regresando para 'Bill and Ted Face the Music'". *Variety* , Penske Media Corporation, 8 de mayo de 2018, [variety.com/2018/film/news/bill-and-ted-3-keanu-reeves-alex-invierno-1202802946/](https://www.variety.com/2018/film/news/bill-and-ted-3-keanu-reeves-alex-invierno-1202802946/)



### Nota:

- Solo incluya el nombre del editor cuando sea diferente al nombre del sitio web.



## Películas

**Título de la obra. Nombre del director, Distribuidor, año de estreno.**

La lengua de las mariposas. Dirigida por José Luis Cuerda, Miramax, 1999.



## Series en sitios web

**"Capítulo". Título de la serie, temporada, episodio, Productora, fecha de emisión del capítulo (año). Distribuidor, URL**

"I, Borg." *Star Trek: The Next Generation*, season 5, episode 23, Paramount Pictures, 1992. Netflix, <https://www.netflix.com/watch/70177985?trackId=255824129>

# ¡ Ten en cuenta !

Las referencias citadas se incluirán en orden alfabético de los apellidos de los autores. **Tal cual como aparecen** en la fuente.

Si algún trabajo citado no tiene autor, **se citará por el título** del documento.

Cuando haya más de una obra de un mismo autor se organizará **por orden alfabético** del título.

Para los documentos de versión electrónica se indicará la **URL (localizador uniforme de recursos), el Handle o el DOI (identificador digital de objeto)**. Y la fecha de consulta de la obra si lo considera relevante.

Si desea omitir una palabra o parte del texto, es necesario poner **tres puntos suspensivos**.

Si la cita comprende **más de cuatro líneas**, el punto final debe ir después de la citación, si es el caso contrario debe ponerse antes de la citación.

## Fuente:



The Modern Language Association of America. *MLA Handbook*, 9th ed, 2021

Para consultar otros ejemplos consulte el libro **MLA HANDBOOK, ninth edition**, disponible en nuestra colección física Biblioteca General "Ramón de Zubiría" **808.027 G311 2021**.

Michelle, A., Vaughan, N., Suárez, E., Pèrez, M. M., & Romero, M. A. (2020). *Manual de citas y referencias bibliográficas. Latino, APA, Chicago, IEEE, MLA, Vancouver*. Cuarta edición actualizada. Ediciones Uniandes. <https://bit.ly/37MXxFX>

Ubicación en el Sistema de Bibliotecas  
Sala de Ciencias Sociales - 011.00218 V183A 2020