

Estilo Chicago

El estilo Chicago emitió la decimoséptima edición en el año 2020. Este estilo trabaja dos sistemas de referencias:

- Notas y bibliografía.
- Autor–fecha con listado de referencia.

Sistema Notas y bibliografía

Este sistema facilita incluir fuentes inusuales o comentar las fuentes citadas. Para ello, se identifica el texto citado con números arábigos en superíndice y posteriormente, todas las referencias citadas aparecerán al final del documento bajo el título "**Bibliografía**".

Citación

Son los datos necesarios para que el lector de nuestro trabajo académico se informe, sobre el origen o fuente de procedencia de la información que mencionamos para sustentar nuestras ideas, u opiniones.

Indicaciones especiales

- No se utilizan abreviaturas **p. o pp** para indicar las páginas.
- Los subtítulos son **opcionales**.
- **No más** de cuatro palabras en el título resumido.

Notas

Nombre Apellido, *Título: Subtítulo*. (Ciudad: Editorial, año de publicación), página o intervalo de páginas consultadas. URL O DOI

Hernando Téllez, *Nadar contra la corriente: escritos sobre literatura* (Bogotá: Ariel, 1995), 165-6.

Si una referencia es citada por segunda vez o más veces, se incluye la forma abreviada.

Apellido, *Título resumido*, página(s) consultadas.

Ejemplo: Téllez, *Nadar contra la corriente*, 364.



Normas para referenciar autores

La forma de incluir los autores en la nota a pie de página y la referencia, varía según el número de autores que incluye el documento.

Entre 2 y 3 autores

Los apellidos van separados por "y" o "and" en inglés.

Ejemplo: Rocío Londoño y Gabriel Restrepo. Diez historias de vida: "Las Marías". Bogotá: Fundación Social, 1995.

Más de 4 autores

Se escribe el apellido del primer autor seguido de **et al.**

Ejemplo: Edward O. Laumann **et al.**, The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States (Chicago: University of Chicago Press, 1994), 262.

Ejemplos según el tipo de material

Notas



Libro impreso

No. Nombre Apellido, *Título: Subtítulo* (Ciudad: Editorial, año), página(s) consultada(s).

¹ Sandra Soler, *Mujeres Músicas : Dificultades, Avances y Metas a Alcanzar En El Siglo XXI*. (España: Col-Lecció Sendes. Universitat Jaume I, 2019), 104-5.



Libro Digital o electrónico

No. Nombre Apellido, *Título: Subtítulo* (Ciudad: Editorial, año), página(s) consultada(s). URL

² Herman Melville, *Moby-Dick; or, The Whale* (New York: Harper & Brothers, 1851), 627, <http://mel.hofstra.edu/moby-dick-the-whale-proofs.html>



Capítulo de libro

No. Nombre Apellido, "Título del capítulo. Subtítulo del capítulo", en *Título: Subtítulo*, editado por Nombre Apellido (Ciudad: Editorial, año), páginas consultadas.

³ Felipe Fernández, "La guerra naval en la era vikinga", en *Historia de la guerra en la Edad Media*, editado por Maurice Keen (México: Océano, 2005), 297-300.



Artículos de revista física

No. Nombre Apellido, "Título del artículo: Subtítulo del artículo". *Título de la Revista* volumen, n.º número (año): páginas consultadas

³ Ángela Uribe, "El lugar de la persuasión en sociedades degradadas: Sobre Albert Speer". *Revista de Estudios Sociales* 5, n.º 44 (2012): 139.





Artículos de revista electrónica

No. Nombre Apellido, "Título del artículo: Subtítulo del artículo". *Título de la Revista* volumen, n.º número (año): páginas consultadas, URL

³ Mark A. Hlatky et al., "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy," *Journal of the American Medical Association* 287, n.º. 5 (2002): 591, <http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short>



Tesis o disertación

No. Nombre Apellido, "Título de la tesis" (tesis de maestría/doctorado, Institución/Evento, año), páginas consultadas. URL

³ Martha Bermúdez, "Sinergia y aprendizaje. Un modelo escolar de contacto entre grupos y aprendizaje a través del servicio" (tesis de maestría, Universidad de los Andes, 2009), 15. <http://hdl.handle.net/1992/20347>



Sitio web

No. "Título de la página", Título del sitio virtual, última modificación día mes año, acceso el día mes año, URL

³ "Objetivos del Milenio", Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Colombia, acceso el 21 de mayo del 2015, https://www.undp.org/content/undp/es/home/sdgooverview/mdg_goals.html



Medios audiovisuales

No. Nombre usuario del autor, "Título del vídeo" 04:03, fuente del vídeo, duración del vídeo, publicado el + Fecha de publicación. URL

³ Unesco, "La educación transforma vidas", video de YouTube, 4 de mayo del 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=UhnToeUVuyM>

Bibliografía

En el apartado denominado "**Bibliografía**", el autor de un documento listará todas las fuentes consultadas.

Entrada en la bibliografía

Apellido, Nombre completo. *Título: Subtítulo*. Ciudad: Editorial, año de publicación. URL o DOI

Téllez, Hernando. *Nadar contra la corriente: escritos sobre literatura*. Bogotá: Ariel, 1995.

Normas para referenciar autores

La forma de incluir los autores en la nota al pie de página y la referencia, varía según el número de autores que incluye el documento.



Entre 2 y 10 autores

Los apellidos van separados por , y antes del último "y" o "and" en inglés.

Ejemplo: Londoño, Rocío y Gabriel Restrepo. *Diez historias de vida: "Las Marías"*. Bogotá: Fundación Social, 1995.

Más de 10 autores

En la bibliografía se enlistan los primeros 7 autores separados por coma, después añadida **et al.**

Ejemplo: Santangelo, James S, Rob W Ness, Beata Cohan, Connor R Fitzpatrick, Simon G Innes, Sophie Koch, Lindsay S Miles, et al. "Global Urban Environmental Change Drives Adaptation in White Clover", 2022.

Ejemplos según el tipo de material

Bibliografía



Libro impreso

Apellido, Nombre. *Título: Subtítulo*. Ciudad: Editorial, año.

Soler, Sandra. *Mujeres Músicas : Dificultades, Avances y Metas a Alcanzar en el Siglo XXI*. España: Col-Lecció Sendes. Universitat Jaume I, 2019.



Libro Digital o electrónico

Apellido, Nombre. *Título: Subtítulo*. Ciudad: Editorial, año. URL

Melville, Herman. *Moby-Dick; or, The Whale*. New York: Harper & Brothers, 1851.
<http://mel.hofstra.edu/moby-dick-the-whale-proofs.html>



Capítulo de libro

Apellido, Nombre. "Título del capítulo: Subtítulo del capítulo", en *Título: Subtítulo*, editado por Nombre Apellido, intervalo de páginas. Ciudad: Editorial, año.

Fernández, Felipe. "La guerra naval en la era vikinga", en *Historia de la guerra en la Edad Media*, editado por Maurice Keen, 295-321. México: Océano, 2005.



Artículos de revista física

Apellido, Nombre. "Título del artículo: Subtítulo del artículo". *Título de la Revista* volumen, número (año): intervalo de páginas.

Uribe, Ángela. "El lugar de la persuasión en sociedades degradadas: Sobre Albert Speer", *Revista de Estudios Sociales* 5 n.º 44 (2012): 137-44.

Nota:

No se utiliza la abreviatura **vol.**, solo se indica con el número arábigo correspondiente.





Artículos de revista electrónica

Apellido, Nombre y Nombre Apellido. "Título del artículo: Subtítulo del artículo".
Título de la Revista volumen, n.º número (año): intervalo de páginas, URL

Hlatky, Mark A., Derek Boothroyd, Eric Vittinghoff, Penny Sharp, y Mary A. Whooley. "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy". *Journal of the American Medical Association* 287, n.º. 5 (2002): 591-97, <http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short>



Tesis o disertación

Apellido, Nombre. "Título de la tesis", Tesis de maestría/doctorado, Institución/Evento, año. URL

Palomino, Lina, "Mi jefe es un dolor de cabeza - una revisión sistemática de la relación entre los estilos de liderazgo y el estrés en los trabajadores", Tesis de pregrado, Universidad de los Andes, 2014. <https://bit.ly/3lpv3OO>



Sitio web

"Título de la página". Título del sitio virtual, última modificación día mes año, URL

"Objetivos del Milenio". Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo en Colombia, https://www.undp.org/content/undp/es/home/sd_governview/mdg_goals.html



Medios audiovisuales

Nombre usuario del autor. "Título del medio audiovisual" 04:03. Fuente del vídeo, duración del vídeo. Publicado el + Fecha de publicación. URL del recurso

Unesco. "La educación transforma vidas", video de YouTube. publicado el 4 de mayo del 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=UhnToeUVuyM>

¡ Ten en cuenta !

Las referencias citadas se incluirán en **orden alfabético** por el apellido de los autores.

Si algún trabajo citado no tiene autor, se citará por el **título del documento**.

Cuando haya más de una obra de un mismo autor, se organizará desde la **más antigua** hasta la más reciente.

Para los documentos de versión electrónica se indicará la **URL (localizador uniforme de recursos)** o el **DOI (identificador digital de objeto)**.

Fuente:



Michelle, A., Vaughan, N., Suárez, E., Pèrez, M. M., & Romero, M. A. (2020). *Manual de citas y referencias bibliográficas. Latino, APA, Chicago, IEEE, MLA, Vancouver*. Cuarta edición actualizada. Ediciones Uniandes. <https://bit.ly/37MXxFX>

Disponible en nuestra colección física Biblioteca General "Ramón de Zubiría" 011.00218 V183A



Universidad de
los Andes
Colombia

Sistema de
Bibliotecas